

## SIMPOZION NAȚIONAL

organizat în cadrul Concursului Național de Consiliere Școlară prin Artterapie „Exprimă-te liber!”,  
CAEN 2019, Anexa nr. 8 la OMEN 3016/2019, pozitia 17, Domeniul Cultural artistic - arte vizuale



### TEMA:

*„Utilizarea tehnicilor artterapeutice în procesul educațional  
pentru dezvoltarea personală a elevilor”*

**Zalău, 29 mai 2019**

**Regulament de organizare și desfășurare  
a Simpozionului Național  
„UTILIZAREA TEHNICILOR ARTTERAPEUTICE ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL PENTRU  
DEZVOLTAREA PERSONALĂ A ELEVILOR”**

**Ediția I**

**Simpozion organizat în cadrul Concursului Național de Consiliere Școlară prin Artterapie  
„Exprimă-te liber!”**

**INSTITUȚIILE ORGANIZATOARE:**

**Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Sălaj/Centrul Județean de Asistență  
Psihopedagogică Sălaj**

**Date de contact ale instituției organizatoare:**

**Strada** Unirii, nr. 7, loc. Zalău, jud. Sălaj

**Telefon:** 0360/566131;

**Fax:** 0260/619833

**E-mail:** e-mail: [cjrae\\_salaj@yahoo.com](mailto:cjrae_salaj@yahoo.com)

**PARTENERI:**

Casa Corpului Didactic Sălaj

Inspectoratul Școlar Județean Sălaj

Consiliul Județean Sălaj

Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Sălaj/Centrul Județean de Asistență Psihopedagogică Sălaj în parteneriat cu Casa Corpului Didactic Sălaj, Inspectoratul Școlar Județean Sălaj și Consiliul Județean Sălaj organizează în data de **29 mai 2019, între orele 13<sup>00</sup> – 17<sup>00</sup>**, în municipiul Zalău, ediția I-a a Simpozionului Național cu tema **„Utilizarea tehnicilor artterapeutice în procesul educațional pentru dezvoltarea personală a elevilor”**.

**ARGUMENT**

Artterapia este o metodă revoluționară de dezvoltare a abilităților de comunicare a unei persoane, de îmbunătățire a stimei de sine și de reducere a nivelului de stres. Artterapia folosește arta ca mijloc de expresie pentru comunicarea gândurilor, atitudinilor, conflictelor și sentimentelor mai degrabă decât judecarea produselor finale. Aceste mijloace de expresie se află la îndemâna oricui și nu doar la îndemâna celor care sunt înzestrați cu talente native în diferite domenii artistice. Oricine poate avea o idee ingenioasă prin care să exprime un mesaj, altfel decât prin expunere verbală directă.

Obiectivul artterapiei nu este crearea unei capodopere materiale, ci libera exprimare a celor care aleg această metodă pentru a se cunoaște mai bine. Participanții sunt îndemnați să lucreze cu materiale, să combine culori, să modeleze, să compună versuri, linii melodice, să-și transpună stările și gândurile într-o scenetă, să danseze, să se miște liber, să se exprime prin mimă, pantomimă, să combine imagini, informații, sunete, filme etc., iar pentru acestea nu au nevoie decât de deschidere și de curiozitate, în timp ce aptitudinile artistice și experiența rămân în plan secundar.

În zilele noastre artterapia este utilizată cu succes, atât în diagnosticarea și tratarea tulburărilor psihice, cât și pentru optimizare și dezvoltare personală. Una dintre funcțiile majore ale artterapiilor expresive este încurajarea și dezvoltarea unor relații interpersonale adecvate și intensificarea comunicării interpersonale.

Tehnicile utilizate în artterapie sunt diverse. Printre acestea se regăsesc: desenul, pictura, modelajul cu plastilină sau lut, colajul cu elemente independente (plante sau elemente textile), mișcarea, metafora, teatrul, fotografia, muzica și altele. Gândurile, atitudinile, modalitățile de acțiune sau de decizie, tipurile de comunicare și de relaționare în grup sunt dezvoltate și aduse la suprafață prin intermediul tehnicilor enumerate mai sus. Participanții au astfel posibilitatea de a se cunoaște prin intermediul produsului finit realizat. Ei pot observa ceea ce le place sau ceea ce nu le place la propria persoană, văd cum își pot îmbunătăți propriul comportament și chiar își propun să acționeze pentru o mai bună performanță.

Mecanismul psihologic pe care se bazează utilizarea acestor tehnici este proiecția. Artele vizuale constituie o cale de evaluare a personalității, a capacităților și a dificultăților de a se adapta la mediul social. Problemele neconștientizate sunt exprimate simbolic în produsele creației artistice ale persoanei. Valoarea artterapiei este și una educațională. Participanții învață astfel să comunice mai adecvat, spontan, să-și conștientizeze mai clar pozițiile, atitudinile și să-i înțeleagă mai bine pe cei cu care intră în contact. Efectul constă într-o mai bună performanță, dar și socializare, relaționare și comunicare adecvată.

## SCOP

Facilitarea schimbului de experiență între cadrele didactice prin diseminarea bunelor practici în utilizarea tehnicilor artterapeutice pentru dezvoltarea personală a elevului.

## OBIECTIVE

- Cunoașterea specificului și utilității tehnicilor artterapeutice în activitatea didactică;
- Promovarea creativității și originalității în demersul didactic prin utilizarea tehnicilor artterapeutice;
- Stimularea dezvoltării interesului cadrelor didactice pentru utilizarea unor tehnici inovative de educației în procesul instructiv-educativ.

## LOCUL DE DESFĂȘURARE A SIMPOZIONULUI:

- Localitatea Zalău, județul Sălaj - Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, Str. Unirii nr 2, etaj II, sala de ședințe

## GRUP ȚINTĂ

- Cadrele didactice din județul Sălaj și din județele partenere.

## IMPACT- REZULTATE AȘTEPTATE

- Valorificarea bunelor practici întâlnite în experiența profesională a cadrelor didactice participante.
- Publicarea lucrărilor simpozionului într-un volum colectiv, pe suport electronic, ce va avea cod ISBN

## ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE, DISEMINARE, MEDIATIZARE

Activitățile simpozionului vor fi mediatizate și diseminate de către echipa de coordonare a Concursului Național de Consiliere Școlară prin Artterapie „Exprimă-te liber!” în mass-media și pe site-ul instituției: [www.cjraesalaj.ro](http://www.cjraesalaj.ro).

## PROGRAMUL SIMPOZIONULUI

Perioada de desfășurare: 29 mai 2019, între orele 13:00-17:00

13:00 - 13:45 Primirea și înregistrarea participanților

13:45 - 14:00 Festivitatea de deschidere

14:00 - 15:00 Lucrări în plen 1

15:00 - 15:30 Pauză

15:30 - 16:30 Lucrări în plen 2

16:30 - 17:00- Închiderea lucrărilor simpozionului – reuniune în plen, concluzii

**Notă:** programul poate suferi modificări în funcție de numărului participanților cu lucrări în mod direct.

## ASPECTE ORGANIZATORICE:

- Termenul de **înscrisoare** la simpozion (fișa de înscriere - Anexa 1) și de **trimitere a lucrărilor** în format word ( pe adresa [cjapsalaj@yahoo.com](mailto:cjapsalaj@yahoo.com)) este **15 mai 2019**;
- **Participarea** la simpozion poate fi **directă** (ca audient sau cu lucrare) sau **online**;
- Lucrările vor fi publicate într-un volum colectiv pe suport electronic (CD), **cu cod ISBN**.
- O lucrare poate avea cel mult doi autori; se va pune accent pe aspecte practice legate de tema simpozionului.
- Fiecare lucrare transmisă va fi însoțită de declarația autorului/autorilor privind originalitatea lucrării (Anexa 2);
- Lucrările trimise după data de 15 mai 2019 nu vor fi luate în considerare pentru publicare.
- Timpul de prezentare a rezumatului lucrării în cadrul simpozionului va fi de **5 - 7 minute**.

## Normele de tehnoredactare lucrări metodico - științifice:

- Format A4, Times New Roman 12, distanța dintre rânduri de 1. Toate lucrările vor fi redactate cu diacritice, în caz contrar nu vor fi luate în considerare;
- Titlul lucrării se va scrie cu Times New Roman 14, bold, centrat, iar autorul/autorii și unitatea școlară unde funcționează se vor scrie cu Times New Roman 12, bold, aliniere dreapta;
- Citatele vor fi scrise în TNR, size 12, italic;
- Imaginile sau pozele să fie clare și să aibă dimensiunile: 100 X 80 mm (optimizate Web), nu mai mult de 3 imagini/poze într-o lucrare. Prezentă fotografiilor/imaginilor/tabelelor nu este obligatorie;
- Numerotarea figurilor/imaginilor se face în ordine utilizand TNR, caractere de 12, normal, cu diacritice, asezare Center;
- Bibliografia: în ordinea alfabetică, TNR, 12, după modelul:  
a) pentru cărți: nume, prenume, anul apariției, titlul cărții (cu italice), editura, localitatea, nr. pagini;  
b) pentru articole: nume, prenume, titlul articolului (italic), numele revistei (ghilimele), anul, volumul (nr.), paginile;

- La bibliografie se vor consemna obligatoriu sursele, inclusiv cele de pe internet. Nu sunt acceptate lucrări plagiate sau lucrări care au participat și în alte competiții.

**Lucrarea se va extinde pe un număr de pagini, care nu se numerotează, după cum urmează:**

- studii și cercetări aplicative max. 10-12 pagini (inclusiv tabelele, graficele și referințele bibliografice);
- prezentarea unor tehnici artterapeutice pentru dezvoltarea personală a elevilor, max. 5 pagini (inclusiv tabelele, graficele și referințele bibliografice);
- activități (originale)/scenarii didactice care au ca scop dezvoltarea socio-emoțională a copiilor prin utilizarea tehnicilor artterapeutice, max 5 pagini (inclusiv referințele bibliografice);
- proiecte educaționale care au ca scop dezvoltarea socio-emoțională a copiilor prin utilizarea tehnicilor artterapeutice, max. 10 pagini (inclusiv referințele bibliografice).

**Note:**

- Responsabilitatea asupra redactării lucrării revine în exclusivitate autorului;
- În conținutul lucrării se va face trimitere la sursele bibliografice utilizate;
- Organizatorii își rezervă dreptul de a respinge lucrările care nu respectă normele de tehnoredactare de mai sus și legea drepturilor de autor;
- Participanții sunt rugați să completeze corect Fișa de înscriere. Datele oferite se vor utiliza la redactarea diplomelor de participare la simpozion.

**CRITERII DE EVALUARE/JURIZARE**

Lucrările trimise vor fi evaluate de către un comitet științific după următoarele criterii:

- Conținut științific, în acord cu tema și scopul simpozionului;
- Elementele de inovare în domeniu;
- Caracter practic-aplicativ.

**CERTIFICARE**

- Simpozionul se va finaliza cu publicarea lucrărilor într-un volum colectiv cu cod ISBN în format electronic (pentru toate cadrele didactice participante);
- Diplome de participare directă pentru cadrele didactice care au participat cu lucrări sau ca audient;
- Adevărinițe de participare pentru cadrele didactice care au trimis online cu lucrări.

**TAXA DE PARTICIPARE:**

- Nu se percepe taxă de participare.

DIRECTOR CJRAE  
Prof. psiholog dr. Melania Maria Gârdan

COORDONATOR CJAP  
Prof. psiholog Adina Emilia Mesaros

**ANEXA 1**

**FIȘĂ DE ÎNSCRIERE**

**Simpozionul Național  
„UTILIZAREA TEHNICILOR ARTTERAPEUTICE ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL PENTRU  
DEZVOLTAREA PERSONALĂ A ELEVILOR”  
EDIȚIA I**

**Simpozion organizat în cadrul Concursului Național de Consiliere Școlară prin Artterapie  
„Exprimă-te liber!”,  
CAEN 2019, Anexa nr. 8 la OMEN 3016/2019, pozitia 17, Domeniul Cultural artistic - arte vizuale.**

**Nume și prenume participant:** \_\_\_\_\_

**Funcția didactică:** \_\_\_\_\_ **specialitatea** \_\_\_\_\_

**Adresa domiciliu:** \_\_\_\_\_

**E-mail:** \_\_\_\_\_ **telefon** \_\_\_\_\_

**Unitatea de învățământ**

**Adresa unității de învățământ (localitate, stradă, nr., județ, cod poștal):**

**Telefon unitate de învățământ:** \_\_\_\_\_

**Participare** (bifați modalitatea de participare):

- **directă ca audient**
- **directă cu lucrare**
- **online cu lucrare**

**Titlul lucrării:** \_\_\_\_\_

**Susținerea lucrării presupune utilizarea videoproiectorului :**  **DA**  **NU**





---

## ANEXA 2

### DECLARAȚIA AUTORILOR privind originalitatea lucrării

În calitate de autor(i) declar(ăm) și confirm(ăm) prin prezenta că lucrarea intitulată

---

---

trimisă spre publicare în cadrul Simpozionului Național „UTILIZAREA TEHNICILOR ARTTERAPEUTICE ÎN PROCESUL EDUCAȚIONAL PENTRU DEZVOLTAREA PERSONALĂ A ELEVILOR” (organizat în cadrul Concursului Național de Consiliere Școlară prin Artterapie „Exprimă-te liber!”, CAEN 2019, Anexa nr. 8 la OMEN 3016/2019, poziția 17, Domeniul Cultural artistic - arte vizuale) este originală, nu a mai fost publicată și nici nu este supusă evaluării pentru a fi publicată în altă parte.

Lucrarea trimisă imi/ne aparține și toate sursele utilizate sunt citate în text, cu trimiteri bibliografice complete la finalul lucrării.

Autor 1 (nume, prenume, semnatura): \_\_\_\_\_

Autor 2 (nume, prenume, semnatura): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_