

Nr. 3998 din 03.10.2024

## **PLANIFICAREA PE MODULE A ACTIVITĂȚILOR DE TERAPIE RECUPERATORIE ÎN DISLALIE SIMPLĂ**

Profesor logoped \_\_\_\_\_

Semnătura profesor logoped \_\_\_\_\_

Unitatea/ Unitățile de învățământ: \_\_\_\_\_

Anul școlar \_\_\_\_\_

Durata an școlar: 36 săptămâni

Nr. crt.	ETAPE TERAPEUTICE	OBIECTIVE/COMPETENȚE	CONȚINUTURI/RESURSE PROCEDURALE	PERIOADA
1.	<b>DEPISTARE ȘI DIAGNOSTICĂ RE (EVALUAREA INIȚIALĂ)</b>	1.Cunoașterea copilului și înregistrarea cazului  2.Consemnarea anamnezei  3. Cunoașterea posibilităților articulatorii și a nivelului	Antrenarea copilului în diverse situații în vederea diagnosticării și orientării procesului terapeutic. Convorbirea cu unul dintre părinți pentru a se evidenția istoricul nașterii și dezvoltării copilului, apariția și evoluția limbajului, prezența tulburărilor de vorbire la alți membrii ai familiei etc.	<b>MODUL 1</b>  Săptămâna 1, 2, 3, 4, 5,6

		<p>achizițiilor verbale</p> <p>Examinarea mecanismelor fonatorii și articulatorii ale vorbirii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aparatul respirator</li>   <li>- aparatul articulator</li> </ul> <p>4.Evaluarea nivelului preachizițiilor (structuri senzorio-perceptive, schemă corporală, lateralitate, orientare spațio-temporală)</p>	<p>Observarea respirației nazale și orale, a capacității respiratorii și lungimii expirației, a ritmicității respirației, a echilibrului dintre expir și inspir și a capacității de reglare a expirației în funcție de unitățile verbale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observarea sistemului labio - comisural (simetrie, integritate), a aparatului dentar (integritate, formă, poziționarea și ocluzia dinților), a maxilarelor (forma arcurilor maxilarelor și raportul lor în timpul vorbirii), a limbii (formă, mărime, prezența frenului lingual), a palatului (formă, integritate, reflexul velopalatin), a sistemului nazal (inflamații, malformații, deviație de sept, obliterări);</li> <li>- Probe de imitație verbală a sunetelor surde și sonore, pentru observarea integrității și mobilității coardelor vocale (prin palparea vibrației faringiene în timpul vorbirii).</li> </ul> <p>În această etapă se stabilește nivelul preachizițiilor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții pentru denumirea și identificarea culorilor și formelor geometrice;</li> <li>- activități de diferențiere a structurilor antonimice;</li> <li>- exerciții de diferențiere a simetricului de identic;</li> <li>- activități de denumire a părților corpului, a acțiunilor care pot fi realizate cu acele părți ale corpului;</li> <li>- exerciții de identificare a mâinii stângi, urechii drepte, etc.</li> <li>- exerciții de identificare a pozițiilor spațiale: „stânga-</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	<p>5.Examinarea vorbirii:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• examinarea nivelului de înțelegere a vorbirii;</li> <li>• examinarea funcției auditive;</li> <li>• examinarea articulării verbale;</li> <li>• examenul vocii;</li> <li>• examinarea structurii gramaticale;</li> <li>• examinarea vocabularului activ.</li> </ul> <p>6.Examenul lexic și grafic.</p> <p>7.Examinarea motricității.</p> <p>8.Cunoașterea particularităților proceselor psihice și a personalității</p> <p>9.Cunoașterea investigațiilor medicale.</p> <p>10.Examinarea rezultatelor activităților școlare.</p> <p>11.Stabilirea diagnosticului logopedic.</p>	<p>dreapta”, „în fața -în spate”, „lângă”, „pe”, „sub”, „în”;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Probe pentru examinarea înțelegerii limbajului (să indice/ selecteze/ ordoneze itemi în funcție de criteriile solicitate, să răspundă adecvat la întrebări, să realizeze sarcinile conform instrucțiunilor primite etc);</li> <li>- Probe pentru examinarea pronunției în vorbirea reflectată și independentă (articularea sunetelor izolate -vocale, consoane, a silabelor, a cuvintelor mono și plurisilabice, a propozițiilor; recitare, povestire, conversație; nivelul articulator global, inteligibilitatea vorbirii orale, tipurile de erori, sunetele deficitare);</li> <li>- Probe pentru examinarea vocabularului și structurării gramaticale a vorbirii;</li> <li>- Probe pentru examinarea vocii (timbru, intensitate, rezonanța nazală la sunetele orale);</li> <li>- Probe pentru examinarea ritmului și fluenței vorbirii (respectarea elementelor prozodice, tipul disfluențelor).</li> <li>- Probe pentru examinarea grafiei și lexiei.</li> <li>- Probe și jocuri care să vizeze componenta de motricitate generală</li> <li>- Proba Raven, proba de evaluare a vârstei psihologice a limbajului</li> </ul> <p>- Analiza datelor obținute în urma evaluării și</p>	
--	---	---	--

			stabilirea diagnosticului; completarea fișei logopedice	
<b>II.</b>	<b>ETAPA PREGĂTITOARE</b>	<p>1.Înlăturarea negativismului față de vorbire, crearea motivației pentru corectare.</p> <p>2.Crearea încrederii în propriile posibilități, stimularea dorinței pentru corectare; implicarea părinților în procesul terapeutic.</p>	<p>Familiarizarea copilului cu logopedul și mediul cabinetului.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asigurarea unei ambianțe plăcute, destinse, pregătirea unor materiale didactice atractive, jocuri cu caracter adaptativ.</li> <li>- Psihoterapie de grup sau individuală, sub formă de discuții, jocuri de rol, povești terapeutice;</li> <li>- Consilierea părinților, în vederea stimulării dorinței de comunicare a copilului și a metodelor de corectare a pronunției în familie (oferirea modelului corect de pronunție, aprecieri pozitive cu rol stimulat, evitarea sancțiunilor verbale repetate, corectarea prin joc etc).</li> </ul>	Săptămâna <b>7</b>
<b>III.</b>	<b>ETAPA TERAPIEI RECUPERATORII CU CARACTER GENERAL</b>	<p>1.Dezvoltarea conduitelor motorii de bază(mersul, comprehensiunea, pensa digitală, mișcările de pronție și supinație) Este vizat ritmul corporal aflat în relație directă cu ritmul vorbirii. Componenta de motricitate generală este reluată în momentul în care sunt desfășurate activități de gimnastică respiratorie.</p> <p>2. Educarea respirației non-verbale și verbale (educarea echilibrului</p>	<p>Este vizată componenta de motricitate generală, componentă care asigură baza pentru dezvoltarea abilităților fonoarticulatorii: exerciții pentru educarea mersului, pentru antrenarea motricității generale, pentru antrenarea grupelor musculare ale mâinilor, pentru educarea ritmului corporal, de asociere a ritmului corporal cu emisii verbale corespunzătoare, de reproducere și generare de structuri ritmate prin mișcări ale corpului, exerciții pentru formarea pensei digitale, redări grafice după model, desen, dactilopictură, etc.</p> <p>Obținerea unei respirații lungi, fără efort, ușor, educarea respirației prin metoda exercițiului,</p>	<b>MODUL 2</b>  Săptămâna <b>8,9,10,11</b>

		<p>dintre inspir și expir, formarea unei respirații diafragmale, obținerea unui ritm respirator uniform, oxigenarea înainte de efort, mărirea capacității respiratorii);</p> <p>3. Educarea/ dezvoltarea motricității aparatului fono-articular</p> <p>4. Antrenarea atenției auditive</p> <p>5. Antrenarea memoriei verbale</p>	<p>demonstrației, astfel se pot executa exerciții: pentru expirație, pentru inspirație, pentru învățarea inspirației diferențiale (alternarea inspirației pe cele două nări), de respirație cu suport concret (folosind instrumente muzicale), de respirație în fața oglinzii, prelungind treptat expirația, exerciții libere în stare de repaos sau libere de respirație în mers.</p> <p>Se lucrează antrenarea grupelor musculare implicate în procesul articular și fonator. Se insistă asupra creșterii elasticității și flexibilității grupelor musculare, în vederea asigurării unei baze articulare funcționale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții pentru antrenarea musculaturii buzelor, feței, limbii, mandibulei, vălului palatin</li> </ul> <p>Se antrenează capacitatea copilului de a identifica sursa sonoră, de a diferenția stimulii auditivi și de a-i identifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-exerciții de identificare a sursei sonore</li> <li>-exerciții de localizare a sunetelor</li> <li>-exerciții de diferențiere a stimulilor auditivi</li> </ul> <p>Memoria verbală asigură capacitatea de receptare și stocare a stimulilor verbali, antrenându-se prin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-exerciții de reproducere a seriei de sunete direct și indirect, de reproducere a seriei de silabe, de reproducere a cuvintelor cu și fără semnificație, de reproducere a sintagmei și propozițiilor audiate, de repovestire a unei povestiri</li> <li>-jocuri de ordonare a imaginilor prin care se prezintă un eveniment în mod cronologic</li> <li>-exerciții de memorare a unor scurte poezii și</li> </ul>	<p><b>Săptămâna 12,13,14</b></p>
--	--	--	---	--------------------------------------

		6. Antrenarea abilităților perceptiv/auditive(ale procesării fonologice, ale auzului fonematic)	cântecele Antrenarea abilităților auditiv-verbale și a abilităților de procesare fonologică(conștiință fonologică, conștiință fonematică, auz fonematic) asigură pregătirea componentei senzoriale a limbajului: -exerciții de detecție, discriminare, identificare și comprehensiune cu foneme, cuvinte, sintagme și propoziții; -activități de denumire a animalului corespunzător structurii onomatopice audiate; -exerciții de diferențiere a sunetelor din natură; -exerciții de discriminare și identificare a vocilor umane -exerciții de diferențiere și identificare a diferitelor instrumente muzicale; -exerciții de diferențiere fonematică(structuri paronimice).	
IV.	<b>ETAPA TERAPIEI RECUPERATORII CU CARACTER SPECIFIC</b>	1.Emiterea noului sunet	Emiterea spontană a sunetului vizat -se utilizează onomatopee pentru sunetul vizat. Emiterea prin demonstrație și imitare a sunetului vizat -exerciții de demonstrație a articulării sunetelor în mod corect. Descrierea mecanismului articulator ortofonic având în vedere nivelul de înțelegere al copilului -problematizarea articulării sunetului vizat prin descrierea mecanismului articulator. Derivarea sunetului vizat din alte sunete -exerciții de emiteră a sunetului țintă pornind de la un	<b>MODUL 3</b>  Săptămâna <b>15,16,17,18, 19,20</b>

		<p>2.Consolidarea sunetului -formarea abilităților coarticulatorii</p> <p>3.Diferențierea la nivel de silabă și cuvânt a noului sunet</p> <p>4.Automatizarea sunetului -dezvoltarea abilităților de comunicare prin automatizarea sunetului în vorbirea spontană, naturală -generalizarea abilităților de articulare a sunetului-țintă în structuri specifice limbii române</p>	<p>sunet deja automatizat în vorbire. Diversificarea contextelor coarticulatorii, prin aplicarea criteriului fonematic, în selecția materialului propus spre antrenare -exerciții de consolidare a sunetului vizat în silabe(închise, deschise); -exerciții de consolidare a sunetelor la nivelul logatomilor -exerciții de consolidare a sunetului în cuvinte; Diferențierea silabelor și cuvintelor structurate pe baza principiului perechilor minimale -exerciții de diferențiere a sunetului țintă în pereche cu alte sunete din inventarul sunetelor limbii române la nivelul silabelor, cuvintelor și logatomilor; -exerciții de analiză și sinteză fonematică; -exerciții de identificare și asociere a cuvântului rostit cu imaginea corespunzătoare; -exerciții cu paronime; -exerciții cu omografe. Generalizarea articulării sunetului țintă în contexte coarticulatorii specifice limbii române, în mod spontan, natural, fără efort voluntar și energie consumată în vederea autocontrolului - exerciții de antrenare a sunetului emis în propoziții și texte; -jocuri de rol, în vederea dezvoltării abilităților conversaționale și sociale; -repevestirea unor întâmplări, a unui film, a unei povești citite; -continuarea unei povești prin găsirea celui mai</p>	<p><b>MODUL 4</b> Săptămâna 21,22,23,24, 25,26,27,28</p> <p><b>MODUL 5</b> Săptămâna 29,30, 31,32,33,34</p>
--	--	---	--	---



			<p>potrivit final; -citirea și găsirea soluției ghicitorilor; -exerciții de construire de propoziții și texte pe baza unor indicații; -povestire după imagini; -compuneri libere; Exerciții de citire a unor propoziții, texte.</p>	
--	--	--	---	--

Notă:

1. Obiectivele din etapa pregătitoare și cele din cadrul terapiei generale au un caracter permanent.
2. Metodele didactice, exercițiile și materialele de lucru vor fi adaptate în funcție de particularitățile fiecărui elev și gradul său de deficiență. Se pot folosi, în acest sens, jocul didactic și jocul de rol, demonstrația, stimularea polisenzorială, materiale cu suport imagistic, software-uri și CD-uri educative.
3. Se va urmări caracterul ludic al activităților desfășurate, iar atunci când este cazul se pot utiliza metode și jocuri de relaxare, meloterapia, terapia de expresie grafică și plastic, ludoterapia, euritmia.
4. Aplicarea de recompense pentru încurajarea progreselor de corectare înregistrate de elev.
5. Ședințele de terapie logopedică precum și durata lor au un caracter specific și vor fi adaptate particularităților individuale și de vârstă ale elevilor cu deficiență severă, profundă și asociată.
6. Obiectivele fiecărei etape vor fi atinse în funcție de competențele și de nivelul achizițiilor elevului.
7. Evaluarea se realizează și la finalul fiecărei etape, în timpul terapiei, pentru a se observa nivelul atins de elev și dacă este necesară sau nu continuarea intervenției în acea etapă.
8. Planificarea actuală a fost concepută pentru structura anului școlar 2024-2025 cu 36 de săptămâni de cursuri, din care 34 de săptămâni sunt dedicate activităților didactice propriu-zise, 2 săptămâni fiind dedicate activităților extracurriculare și extrașcolare în săptămâna *Școala Altfel*, perioada ....., și *Săptămâna Verde*, perioada .....