

Nr. 3998 din 03.10.2024

**PLANIFICAREA PE MODULE
A ACTIVITĂȚILOR DE TERAPIE RECUPERATORIE
ÎN DISLALIE POLIMORFĂ**

Profesor logoped _____

Semnătura profesor logoped _____

Unitatea/ Unitățile de învățământ: _____

Anul școlar _____

Durata an școlar: 36 săptămâni

Nr. crt.	Unități de învățare	Obiective/competențe	Conținuturi	Perioada
I.	DEPISTARE ȘI DIAGNOSTICARE (EVALUAREA INIȚIALĂ)	1. Cunoașterea copilului și înregistrarea cazului; 2. Consemnarea anamnezei; 3. Examinarea vorbirii <ul style="list-style-type: none"> • examinarea nivelului de înțelegere a vorbirii; • examinarea funcției auditive (examenul audiometric); • examinarea articulării verbale; 	Antrenarea copilului în diverse situații în vederea diagnosticării și orientării procesului terapeutic. Tehnicile de terapie cuprinse în programul terapeutic conțin: <ul style="list-style-type: none"> - diagnosticarea complexă (teste de inteligență, de personalitate, de lateralitate, de identificare a schemei corporale, a unor forme și figuri geometrice, de identificare și 	Modulul I

		<ul style="list-style-type: none"> • examenul vocii; • examinarea structurii gramaticale; • examinarea vocabularului activ. <p>4. Examenul lexic și grafic; 5. Examinarea motricității; 6. Cunoașterea particularităților proceselor psihice și a personalității; 7. Cunoașterea investigațiilor medicale; 8. Examinarea rezultatelor activităților școlare; 9. Stabilirea diagnosticului logopedic.</p>	<p>cunoaștere a culorilor și nuanțelor, de orientare spațio-temporală);</p> <ul style="list-style-type: none"> - completarea fișei logopedice; - convorbiri psihoterapeutice de grup și individuale; - jocuri cu caracter adaptativ la mediul de corectare (într-o ambianță plăcută, jocuri pentru testarea cu planșe a vorbirii, jucării, alfabetul ilustrat); - jocuri la alegere pentru a observa cum acționează copilul fără indicații (din proprie inițiativă); - jocuri de antrenare asociată a analizatorilor (vizuali, auditivi, olfactivi, gustativi, tactili); - antrenarea în jocuri de perspicacitate. 	
II.	ETAPA PREGĂTITOARE	<p>1. Familiarizarea copilului cu mediul cabinetului:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formarea unui mediu psihoafectiv, de intercomunicare pentru a stimula controlul de sine și în procesul fonației; • înlăturarea negativismului față de vorbire, crearea încrederii în posibilitățile proprii; • dezvoltarea motivației pentru comunicare. <p>2. Înlăturarea fixației, atenției asupra propriei persoane sau obiecte</p>	<p>Folosirea unor cuvinte de laudă pe tot parcursul activității terapeutice din cadrul programului la cabinetul de logopedie.</p>	

III.	<p>ETAPA TERAPIEI RECUPERATORII CU CARACTER GENERAL</p>	<p>personale.</p> <p>1.Dezvoltarea mobilității corporale generale- gimnastica întregului corp și de coordonare generală;</p> <p>2.Educarea respirației corecte verbale și neverbale (educarea echilibrului dintre inspir și expir, formarea unei respirații diafragmale, obținerea unui ritm respirator uniform, oxigenarea înainte de efort, mărirea capacității respiratorii);</p> <p>3.Dezvoltarea mobilității fono-articulatoare (educarea mișcărilor articulatorii)</p> <ul style="list-style-type: none"> • antrenarea ludică a motricității faciale; • antrenarea ludică a motricității labiale; 	<p>Mobilizarea corpului prin metoda exercițiului fizic: gimnastica brațelor, gimnastica mâinilor, gâtului și a capului, gimnastica toracelui și a abdomenului, aplaudatul și mersul ritmat.</p> <p>Obținerea unei respirații lungi, fără efort, ușor, educarea respirației prin metoda exercițiului, demonstrației, astfel se pot executa exerciții: pentru expirație, pentru inspirație, pentru învățarea inspirației diferențiale (alternarea inspirației pe cele două nări), de respirație cu suport concret (folosind instrumente muzicale), de respirație în fața oglinzii, prelungind treptat expirația, exerciții libere în stare de repaos sau libere de respirație în mers.</p> <p>Se pot folosi în cadrul acestui obiectiv metode terapeutice precum: demonstrația, exercițiul, jocul didactic, explicația.</p> <p>Executarea unor exerciții de gimnastică facială (umflarea alternativă a obrajilor, umflarea și retragerea simultană a obrajilor, încrețirea, descrețirea feței, imitarea râsului, a surâsului).</p> <p>Gimnastica labială: întinderea buzelor, rotunjirea buzelor, formarea unei pâlnii cu buzele, acoperirea unei buze cu cealaltă alternativ, vibrarea buzelor.</p>	Modulul II
------	--	---	--	------------

		<ul style="list-style-type: none"> • antrenarea ludică a motricității linguale; • antrenarea ludică a mișcărilor mandibulare; • antrenarea ludică a mișcărilor velopalatine. <p>4.Educarea auzului fonematic</p> <ul style="list-style-type: none"> • formarea capacității de diferențiere fonematică (emitere de onomatopee, recunoașterea vocii logopedului sau a altor persoane cunoscute, exteriorizarea trăirilor emoționale, identificarea unor acțiuni); • formarea percepției fonetice corecte; • diferențierea consoanelor surde de cele sonore; • exersarea simțului ritmic prin structuri euritmice. 	<p>Gimnastica linguală: executarea unor mișcări rapide și ritmice de scoatere și retragere a limbii, mișcări spre dreapta și spre stânga, imitarea plescăitului, ștergerea dinților pe afară și pe dinăuntru cu limba.</p> <p>Gimnastica mandibulară: ridicarea și coborârea ritmică a mandibulei, mișcări spre dreapta și spre stânga a acesteia, mișcări înainte și înapoi ale mandibulei, imitarea rumegatului animalelor.</p> <p>Gimnastica velopalatină: imitarea tusei, a căscatului, mișcări de deglutiție, de eliminare a salivei.</p> <p>Demersul terapeutic țintește metode ca exercițiul, jocul didactic, imitația.</p> <p>Tehnicile recuperatorii vizează în cadrul acestei etape imitarea sunetelor din natură în șoaptă, în ritm stacato și prelungit, conform cu indicațiile logopedului, diverse jocuri didactice („Deschide urechea bine!”), exerciții de ascultare și identificare a unor semnale sonore, a sunetelor emise de animale, sau de către diverse instrumente muzicale, exerciții de identificare a vocii persoanelor familiale.</p> <p>Se urmărește analiza auditivă a sunetului (la început, în interiorul cuvântului, la sfârșit).</p> <p>Se realizează analiza fonetică de la silabă, la cuvânt, propoziție: repetarea unor silabe sau sunete în scopul diferențierii consoanelor surde de cele sonore, analiza fonetică a</p>	
--	--	--	---	--

			<p>cuvântului, apoi sinteza lui, diferențierea cuvintelor paronime, separarea în propoziție a cuvântului cu sunet deficitar.</p> <p>Realizarea unor jocuri cu ritm și mișcare, bătaii din palme, structuri euritmice, interpretarea unor cântece scurte.</p>	
IV.	ETAPA TERAPIEI	<p>1. Obținerea (impostarea) sunetului prin demonstrație și imitație, fixarea sunetului vizat și exersarea lui în vorbire reflectată și concomitentă, în șoaptă apoi sonor, respectându-se următoarea ordine cronologică de articulare:</p> <p>1.1. emiterea vocalelor (vocala deschisă „a”, rotunjite și labiale „o”, „u”, nerotunjite, nelabiale „e”, „i”, „ă”, „î”)</p> <p>1.2. sunetele bilabiale „p”, „b”, „m”</p> <p>1.3. sunetele alveolare „t”, „d”, „n”</p> <p>1.4. sunetele labio-dentale „f”, „v”</p> <p>1.5. sunetele linguo-dentale „s”, „z”, „ț”</p> <p>1.6. sunetele prepalatale „ș”, „j”, „ce”, „ci”, „ge”, „gi”</p> <p>1.7. sunetele palatale „che”, „chi”, „ghe”, „ghi”</p> <p>1.8. sunetele guturale „c”, „g”, „h”</p> <p>1.9. sunetul vibrant „r” și lateral „l”</p> <p>1.10. sunetul „x”</p> <p>1.11. grupurile dificile de consoane</p>	<p>Metodele utilizate în această etapă terapeutică sunt: demonstrația, modelarea, imitația la oglindă, exercițiul articulatoriu, exercițiul fonatoriu, exercițiul ortofonic, comparația sonoră.</p> <p>a) pregătirea impostării sunetului și obținerea izolată a acestuia prin onomatopee;</p> <p>b) emiterea sunetului prin demonstrație și imitație;</p> <p>c) emiterea sunetului prin derivare;</p> <p>d) emiterea concomitentă (după pronunția model se realizează pronunția concomitentă a sunetului corect);</p> <p>e) emiterea independentă (primele exerciții trebuie făcute în șoaptă, cu un minim de efort articulator, apoi vocea va deveni din ce în ce mai puternică).</p>	Modulul III

		<ul style="list-style-type: none"> • la nivelul silabelor (directe și inverse); • la nivelul cuvintelor (paronime). 	<p>apoi la nivelul cuvintelor paronime. Ca și tehnici de lucru se pot utiliza diferențierea motrico-kinestezie, jocul didactic, exercițiul sonor, exercițiul grafic și metoda comparației.</p>	
		<p>4. Automatizarea sunetului</p>	<p>Automatizarea sunetului țintă va viza tehnica de analiză și sinteză fonematică și de repetare a unor serii de silabe și de cuvinte (oral și scris); compunerea după imagini date a unor propoziții și texte scurte; conversația liberă; compuneri cu începutul dat; recunoașterea sunetului corectat în cadrul unor texte, ghicitori, poezii, povestiri; memorarea de scurte poezii. Exercițiile se vor realiza astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • în silabe și cuvinte; • în structuri sintactice simple și esențiale în care sunetul deficitar este prezent în cadrul cuvintelor în cele trei poziții (la început, în interiorul cuvântului și la final); • în sintagme cu partea inițială constantă; • în sintagme cu partea finală constantă; • în sintagme cu frecvența mare a fonemului deficitar; • în sintagme afirmative, negative, interogative; • în dialoguri (convorbiri libere cu temă, folosindu-se materiale 	

			didactice sau teme propuse de copil în cadrul unor povestiri după imagini sau seturi de imagini, planșe.	
V.	EVALUAREA FINALĂ	<p>1.Stimularea capacității de a formula corect propoziții care conțin sunetul corectat;</p> <p>2.Dialoguri situaționale, texte scurte;</p> <p>3.Convorbiri libere cu teme propuse de logoped sau de către copil;</p> <p>4.Jocuri de rol cu imitarea unor acțiuni (interpretarea unor roluri situaționale);</p>	<p>Exersarea unor atribute, senzații, stări emoționale prin utilizarea acelor cuvinte care descriu o persoană, animal sau lucru, inclusiv propriile senzații sau trăiri emoționale (expresii mimico-faciale).</p> <p>Jocuri de asociere imagistică parte-întreg, funcție/utilitate-organ/obiect, material-obiect, meserii-unelte.</p> <p>Exerciții-joc cu antonime, sinonime, omonime („Dacă nu-i așa, cum e?”).</p> <p>Folosirea unor noțiuni integratoare sau a unui vocabular tematic – legume, fructe, animale, culori și schema corporală.</p> <p>Exerciții de ascultare și reacție, de înțelegere a unor mesaje accesibile, însoțite de suport concret-intuitiv.</p> <p>Organizarea de jocuri de grup, schimbând rolurile copiilor.</p>	Modulul V

Notă:

1. Obiectivele din etapa pregătitoare și cele din cadrul terapiei generale au un caracter permanent.
2. Metodele didactice, exercițiile și materialele de lucru vor fi adaptate în funcție de particularitățile fiecărui elev și gradul său de deficiență. Se pot folosi, în acest sens, jocul didactic și jocul de rol, demonstrația, stimularea polisenzorială, materiale cu suport imagistic, software-uri și CD-uri educative.
3. Se va urmări caracterul ludic al activităților desfășurate, iar atunci când este cazul se pot utiliza metode și jocuri de relaxare, meloterapia, terapia de expresie grafică și plastic, ludoterapia, euritmia.

4. Aplicarea de recompense pentru încurajarea progreselor de corectare înregistrate de elev.
5. Ședințele de terapie logopedică precum și durata lor au un caracter specific și vor fi adaptate particularităților individuale și de vârstă ale elevilor cu deficiență severă, profundă și asociată.
6. Obiectivele fiecărei etape vor fi atinse în funcție de competențele și de nivelul achizițiilor elevului.
7. Evaluarea se realizează și la finalul fiecărei etape, în timpul terapiei, pentru a se observa nivelul atins de elev și dacă este necesară sau nu continuarea intervenției în acea etapă.
8. Planificarea actuală a fost concepută pentru structura anului școlar 2024-2025 cu 36 de săptămâni de cursuri, din care 34 de săptămâni sunt dedicate activităților didactice propriu-zise, 2 săptămâni fiind dedicate activităților extracurriculare și extrașcolare în săptămâna *Școala Altfel*, perioada, și *Săptămâna Verde*, perioada